Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá

PANIME パニメ

Vol. 5 Año 1

EIDAN

Decidí aprovechar los pocos días de vacaciones que tengo para dar una vuelta por los videoclubes de la Ciudad a ver como esta el ambiente del anime (al principio pensé hacerlo en las librerías, pero me di cuenta que son una especie en extinción).

Estuve por los mas de diez videoclubs y la que vi me hizo sentir deprimido. En los de renombre internacional prácticamente no se encontraban videos o DVDs de anime, y hubo sólo uno que tenía mas de cuatro títulos, de los cuales valía la pena alquilar dos.

Para mi decepción uno de los pocos comercios que ostenta un gran cantidad de anime, casi no tíene nada de calidad, pero por lo menos tenía una variedad de títulos de donde escoger. En los canales locales y de cable se repiten una y otra vez los mismos animes (estoy harto del dragonball z) y el único canal que se salva es Locomotion. Desafortunadamente no tengo Direct Tv. Entonces, ¿de dónde sacamos el anime y las OVA* que tanto nos gustan? La respuesta a nuestros lamentos es una tecnología que vi por primera vez en Singapur en el año 1998, los VideoCDs. Estos, en unión con la internet se han vuelto la salvación de los otakus a nivel mundial. Existe infinidad de anime en este formato, y ni hablar de los sitios piratas donde se pueden bajar las películas, series y OVAs. Las tres OVAs de Samurai x, las OVAs de gran Mazinger, Bastard! y muchos títulos más que me tomaría todo este fanzine para enumerar.

En los últimos meses al estar en contacto con más y más personas que aman este género he visto una gran cantidad de Video Cds de animes que ni siquiera tenía idea de que existían. Por supuesto, a los videoclubs esto les pasa por encima de la cabeza y ni lo entienden, el mercado de anime es real, y estoy seguro que muchos fanáticos preferirían ver sus animes con la calidad de un buen video, ni hablar de un DVD, pero estos no están disponibles.

Tal vez en el futuro algún gerente de Video Club con mas visión se de cuenta de este mercado y comience a traer versiones originales, mientras tanto, me mantendré pegado al internet por noches interminables bajando todos los anime que nunca pensé tendría a mi alcance.

**OVA: Ing. "Original Video Animation" es una animación que esta hecha para la venta en video y no para ser presentada en televisión.*

Animese !

Prof. Rolando José Rodríguez De León

Edición Agosto-Septiembre 2002

TENGA-VISION:
Sawamura, el Campeón.

AKUSHON ZUHAN:
Jin-Roh Protectgear.

SHINPAN-MOVIE:
Perfect Blue.

Diagramación:
Prof. Rolando José Rodríguez

Corrector de estilo:
Mgtra. Elda Maúd De León.

Las imágenes y nombres aquí mencionadas están protegidas por la Ley de derecho de autor. Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

TENGA-VISION

SAWAMURA, EL CAMPEÓN. (Kick no oni)

Por: Rick

El evolucionado mundo del anime nos presenta historias en una variedad de géneros: robots gigantes, magia, futuristas, terror, comedia; pero no son frecuentes aquellas que involucran historias de la vida real. Este es el caso de "***SAWAMURA, EL CAMPEÓN***", que nos narra la historia del boxeador japonés Todashi Sawamura.

Siendo campeón de boxeo y sin tener otros rivales, se enfrenta a un retador que busca su fama y nos muestra un sorprendente y violento estilo de boxeo llamado Boxeo-patada. En el primer episodio de la serie vemos a un Sawamura confiado y optimista, pero luego de ser derrotado por el retador tailandés, se sumerge en la desesperanza y frustración. Es entonces cuando decide revolucionar ese deporte desarrollando su famosa "*Patada Voladora*".

La técnica consiste en realizar un salto por encima de su rival y conectarlo sorpresivamente con una patada detrás de la nuca; la ejecución es rápida, fluida y espectacular y no había defensa contra ella, uno tras otro los oponentes quedaban tendidos en el cuadrilátero.

Sin embargo no duraría mucho en aparecer un oponente que lograría neutralizar este ataque; en la segunda parte de la serie Sawamura se encuentra nuevamente con la derrota.

Desconcertado por su reciente derrota, elude el contacto humano y se concentra en entrenar. Durante un entrenamiento en un parque se topa con una niña que juega alegre con un balón de fútbol. Y que en un momento determinado le pide que se lo regrese, para recibirlo ella salta y lo detiene con la rodilla. Con la imagen fija de cómo la niña detiene el balón usando la rodilla, le surge una ingeniosa idea y se interna en un bosque a desarrollar esta nueva técnica llamada "*Rodilla Voladora*".

La técnica de basa en un principio parecido a la Patada Voladora: hace el amago de realizar este ataque extendiendo la pierna, pero en el último instante la retrae y golpea sorpresivamente con la rodilla a su adversario en la cara, el impacto es contundente y el oponete cae knock-out.

El título en Japonés es ***Kick no oni***, consta de 26 episodios y fue producida por Toei Animation. El mensaje es un buen ejemplo de tenacidad y perseverancia contra la adversidad en donde la emoción y el drama se exalta al máximo capítulo tras capítulo.

Director: ***Satoshi Kon*** Creación: ***1998***
Duración: ***90 minutos*** Formato: ***Pelicula***

PERFECT BLUE

Por: Rick

La primera vez que leí sobre ***PERFECT BLUE***, fue en un listado de los 50 mejores anime realizados. Cuando vi las primeras escenas del video, pensé que este sería un manga lento y aburrido, pero me equivoqué y tuve la oportunidad de ver una pieza tan bien elaborada y que califiqué como sobresaliente.

Cuando hablamos de anime, siempre pensamos en ciencia-ficción y fantasía, pero ***PERFECT BLUE*** se sale de esta generalizada norma. El debut del director Satoshi Kon, nos presenta una obra digna de un Hitchcock o un De Palma, es un psico-thriller que nos introduce en frágil psicología humana y en la vulnerabilidad de la autoestima de una persona.

La historia se centra en Mima Kirigoe, una joven perteneciente a un grupo musical denominado Cham, que nunca llega a estar en los pop charts, aunque es bastante popular. Mima, impulsada por su agente a dejar su imagen de pop idol (chica buena) por una carrera de actuación (más madura) en una telenovela, se encuentra envuelta en una serie de sucesos que denotan la falta de decisión, pues toda su vida le han dicho qué hacer.

Para mejorar su estatus de actriz, y dejar atrás definitivamente su antigua imagen, accede a a realizar una escena de violación en la telenovela y posteriormente una sesión fotográfica para una revista estilo Playboy. Ambas decisiones no resultan aceptables para sus fanáticos.

Su identidad como persona poco a poco se ve doblegada por la aparición máligna de su otro yo de cuando era cantante, que la atormenta por su cambio de carrera, y si esto no fuera poco es acechada por un misterioso fanático vinculado a un sitio de internet (Mima's Room) que muestra una escalofriante versión de su diario vivir. Al avanzar la trama, Mima (al igual que el espectador) pierde la noción entre la realidad y la ficción, y sus allegados son brutalmente asesinados.

En cuanto a la producción, es un trabajo sublime, en donde se mantiene una calidad de nivel cinematográfico con características que sólo la animación puede brindar. Escenas magistralmente concebidas, fondos y ambientación muy detallados e innovadora técnica narrativa para un anime, son algunas de sus notas sobresalientes. Y no es de extrañar cuando se tiene la experiencia de Katsuhiro Otomo como consultor especial, para llevar la novela original de Yoshikazu Takeuchi a la pantalla.

PERFECT BLUE no se la recomendaría a cualquier persona, puesto que es un género fuera de lo común dentro del anime, sin embargo una buena colección de anime no estaría completa sin ella.

HISTORIA: 4.75
MUSICA:
PERSONAJE:
DETALLE:

5 **Excelente**. El sueño de todo otaku.
4 **Buena**. Vale la pena verla con amigos.
3 **Regular**. Alquílala, pero mírala solo.
2 **Mala**. Mírala si alguien la alquila.
1 **UFF!** No pierdas tu tiempo ni dinero.

AKUSHON ZUHAN

Modelo de armar de la casa Kaiyodo basado en la película de Production I.G. y Bandai Visual ***"Jin-Roh The Wolf Brigade"***.

Representa a un oficial de la unidad Policial Kerberos. Este modelo cuenta con una gran variedad de detalles como lo son la inclusión de las armas (MG-42, FG-42, Stun-Gun, Mauser C96, Campf Pistole y el Panzer Fast). Es sorprendente que una figura que mide escasas cinco pulgadas cuente con tantos detalles que la convierten en una genuina obra de arte. Además posee piezas adicionales como lo son dos cabezas, una con casco y máscara y la otra sin ningún artilugio, y manos en diferentes posiciones.

Las instrucciones de este modelo están en japonés, pero gracias a la gran cantidad de ilustraciones es fácil de armar; no obstante, recomendamos que para un buen acabado se utilicen pinturas mate en la ropa y semi mate en algunas de las piezas de metal. Si bien en la actualidad es un poco difícil conseguir estas pinturas, sabemos que Games Universe cuenta con un buen surtido.

El acabado del empaque es de tal calidad que invita al modelador a dejar la figura sin armar, sólo para gozar de la belleza de su presentación.

Por: Rolando

Tu opinión es importante, ¡Escribenos!
pananime@mangablast.com

TOUSHORAN

Jason Arauz escribe:

> hola amigos de Pananime.
>Conseguí la edición de su fanzine en Uni-
>verse Zero, la verdad es que me encantó.
>Me pregunto si tienen pensado aumentar
>el contenido. Yo me tomé el atrevimiento
>de fotocopiarlo y seguirlo pasando a un
>par de amigos.

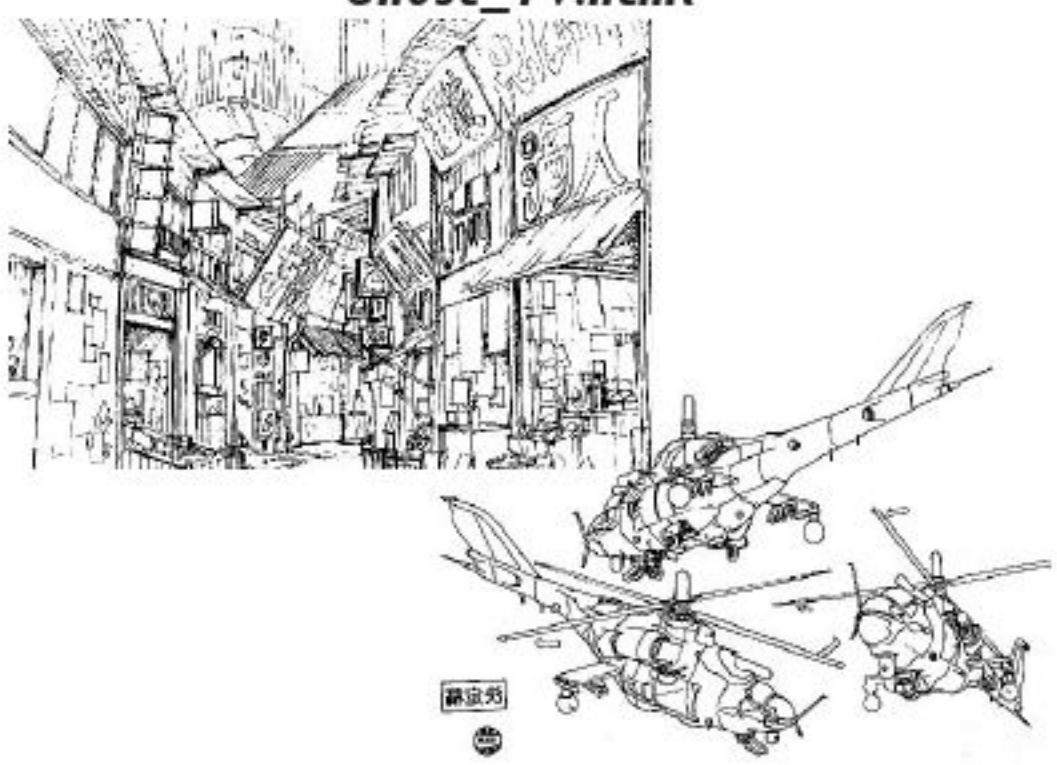
Estimado Jason: Nos alegra tu elogio y te lo agradecemos. El aumento del contenido, así como la cantidad de ejemplares depende exclusivamente de conseguir patrocinadores (actualmente el coste de trabajo e impresión es pagado por nosotros, los productores). En estos momentos nos encontramos en conversaciones con algunas empresas para hacer esto posible. Por las copias no te preocupes, todo lo contrario, cualquier ayuda para llegar a más amantes del Anime y Manga, es bienvenida!

Rolando

TOKU HOU

Production I.G.

Creadores de ***Jin-Roh*** y ***Blood: The last Vampire***, revolucionan el mercado del Anime con su nueva serie ***"Ghost in the Shell: Stand Alone Complex"***, basado en el Manga del mismo nombre.

La calidad de las Imágenes es impresionante, producto de una mezcla de técnicas tradicionales y digitales, además de animación 2D y 3D. Las imágenes presentadas aquí no le hacen mérito a la calidad, las originales las puedes encontrar en:

http://www.production-ig.com/Ghost_TV.html